***C3 : nouveaux programmes EPS***

L’éducation physique et sportive répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire cinq compétences travaillées en continuité durant les différents cycles :

* Développer sa **motricité** et apprendre à s’exprimer en utilisant son corps
* S’approprier par la pratique physique et sportive, des **méthodes et des outils**
* Partager des **règles**, assumer des **rôles** et des **responsabilités**
* Apprendre à entretenir sa **santé** par une activité physique **régulière**
* S’approprier une **culture** physique sportive et artistique

**Pour développer ces compétences générales**, l’éducation physique et sportive propose à tous les élèves, de l’école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d’apprentissage complémentaires :

* Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
* Adapter ses déplacements à des environnements variés
* S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
* Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel

**À l’issue du cycle 3**, tous les élèves doivent avoir atteint le niveau attendu de compétence dans au moins une activité physique par champ d’apprentissage.

**D1 : Développer sa motricité et construire un langage du corps :**

* Adapter sa motricité à des situations variées.
* Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.
* Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique,  émotionnelle) pour agir de manière efficiente.

**D2 : S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre**

* Apprendre par l’action, l’observation, l’analyse de son activité et de celle des autres.
* Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.
* Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.

**D3 : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités**

* Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...).
* Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.
* Assurer sa sécurité et celle d’autrui dans des situations variées.
* S’engager dans les activités sportives et artistiques collectives.

**D4 : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière**

* Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l’école.
* Connaitre et appliquer des principes d’une bonne hygiène de vie.
* Adapter l’intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en  danger.

**D5 : S’approprier une culture physique sportive et artistique**

* Savoir situer des performances à l’échelle de la performance humaine.
* Comprendre et respecter l’environnement des pratiques physiques et sportives.

***C4 : nouveaux programmes EPS***

L’éducation physique et sportive répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire cinq compétences travaillées en continuité durant les différents cycles :

* Développer sa **motricité** et apprendre à s’exprimer en utilisant son corps
* S’approprier par la pratique physique et sportive, des **méthodes et des outils**
* Partager des **règles**, assumer des **rôles** et des **responsabilités**
* Apprendre à entretenir sa **santé** par une activité physique **régulière**
* S’approprier une **culture** physique sportive et artistique

**Pour développer ces compétences générales**, l’éducation physique et sportive propose à tous les élèves, de l’école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d’apprentissage complémentaires :

* Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
* Adapter ses déplacements à des environnements variés
* S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
* Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel

**À l’issue du cycle 4**, la validation des compétences visées pendant le cycle dans chacun des champs d’apprentissage contribue à attester la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

**D1 : Développer sa motricité et apprendre à s’exprimer avec son corps**

* Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficience.
* Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe.
* Verbaliser les émotions et sensations ressenties.
* Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d’autrui et la sienne.

**D2 : S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre**

* Préparer-planifier-se représenter une action avant de la réaliser.
* Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace.
* Construire et mettre en œuvre des projets d’apprentissage individuel ou collectif.
* Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres.

**D3 : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités**

* Respecter, construire et faire respecter règles et règlements.
* Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité.
* Prendre et assumer des responsabilités au sein d’un collectif pour réaliser un projet ou remplir  un contrat.
* Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences.

**D4 : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière**

* Connaître les effets d’une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé.
* Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l’effort physique.
* Evaluer la quantité et qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l’école.
* Adapter l’intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en  danger.

**D5 : S’approprier une culture physique sportive et artistique**

* S’approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d’efficacité d’un geste technique.
* Acquérir les bases d’une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif.
* Découvrir l’impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive.
* Connaître des éléments essentiels de l’histoire des pratiques corporelles éclairant les activités  physiques contemporaines.

***Les besoins des élèves en lien avec les compétences générales : enjeux de formation du socle commun***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Domaines | **PRIMAIRE** | **SECONDAIRE** |
| 1 | Sortir de la découverte pour donner un aspect plus technique afin de développer leur motricité. | Elèves soucieux de leur réalisation motrice donc ouvrir les possibles afin d’enrichir leur pouvoir moteur, au service d’une stratégie d’action. Utiliser une terminologie adaptée. |
| 2 | - Respecter une consigne dans la mise en oeuvre sans la présence d’un adulte et savoir se positionner par rapport à la réussite ou non de la tâche, la connaissance du résultat.  - Aller vers l’observation et l’analyse de pratique pour soi et pour aider un camarade et rendre la pratique plus efficace. | - Nécessité de construire des projets personnels : analyser sa pratique, seul ou à plusieurs pour optimiser ses réalisations en utilisant des méthodes et des moyens différenciés pour progresser.  - Accepter les nombreuses répétitions nécessaires à la mise en place du geste efficace. |
| 3 | coopérer pour travailler ensemble en vue d’un apprentissage et d’une progression optimale.  - assumer des rôles sociaux (arbitre...), la citoyenneté et l’entraide | Développer les relations inter individuelles : sortir de l’individualisme pour optimiser ses apprentissages et celle des camarades. (technique mais aussi stratégique) |
| 4 | 2h de pratique effective dans l’école. Liens interdisciplinaires (sciences, mathématiques) | 3 à 4h de pratique effective. Faire un lien avec la diététique mais aussi prendre conscience des besoins en terme de pratique quotidienne pour maintenir une bonne santé pour des adolescents. |
| 5 | Faire vivre une variété de pratique sportive pour développer leur curiosité culturelle. (vidéos, spectacle...) | Faire vivre une variété de pratique sportive pour développer leur curiosité culturelle. |

***Les spécificités des écoles***

Saint Maurice de Beynost  et Beynost**:**

- Insister sur les rôles sociaux pour le vivre ensemble, accepter le jugement d’autrui.

- Travailler sur la cohésion et la coopération.

***Le cadre de fonctionnement : vers les attendus de fin de cycle***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Etape intermédiaire | Pour valider les attendues de fin de cycle |
| Temps de pratique effectif | De 10hà 20h | De 20h à 40h |
| Nb de cycle d’apprentissage | 1 à 2 | 2 ou 3 |
| Le Savoir Nager | CM1, CM2 | CM2, 6° |

***Proposition de parcours de formation en Cycle 3 Ecole de Beynost***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Champ d’apprentissage*** | ***Groupement*** | ***CM1*** | ***CM2*** | ***sixième*** |
| Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée | Athlétiques | **X (10h)** | **X (10h)**  - Réaliser les efforts et enchaîner plrs actions.  - Mesurer et quantifier les perfs  - Rôles : chrono, observateur |  |
| Nautiques |  |  | **Natation (15h)**  - Réaliser les efforts et enchaîner plrs actions.  - Mesurer et quantifier les perfs  - Rôles : chrono, observateur |
| Adapter ses déplacements à des environnements variés | APPN | **Savoir Nager**  **Roller/ VTT/CO** | **Savoir Nager**  **Attestation SN**  10 éléments combinés à valider  BO n°30 du 23/07/15  **Roller/ VTT/CO** | **Attestation SN (15h)**  10 éléments combinés à valider  BO n°30 du 23/07/15 |
| S ‘exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique | Gymniques | **Gym (10h)** | **Acrosport (10h)** | **Gymnastique (16h)**  - Réaliser en petits groupe, une séquence à visée acrobatique  - Savoir filmer et faire évoluer la prestation.  - Se produire et respecter les autres |
| Artistiques | **Danse (10h)** |  | **Danse (20h)**  - Réaliser en petits groupe, une séquence à visée artistique  - Savoir filmer et faire évoluer la prestation.  - Se produire et respecter les autres |
| Conduire et Maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel | Sports collectifs | **X (10h)** | **X (10h)**  - S’organiser tactiquement pour gagner en identifiant les situations favorables.  - Respect partenaires, adversaires, arbitre  -Assurer les différents rôles sociaux  -Accepter le résultat et le commenter | **Volley ball** |
| Sport de combat |  | **Escrime** | **Boxe Française (16h)**  - S’organiser tactiquement pour gagner en identifiant les situations favorables.  - Respect partenaires, adversaires, arbitre  -Assurer les différents rôles sociaux  -Accepter le résultat et le commenter |
| Sport de raquette | **Badminton (10h)** |  | **Badminton (20h)**  - S’organiser tactiquement pour gagner en identifiant les situations favorables.  - Respect partenaires, adversaires, arbitre  -Assurer les différents rôles sociaux  -Accepter le résultat et le commenter |

***Proposition de parcours de formation en Cycle 3 Ecole de Saint Maurice de Beynost***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Champ d’apprentissage*** | ***Groupement*** | ***CM1*** | ***CM2*** | ***sixième*** |
| Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée | Athlétiques |  |  |  |
| Nautiques |  |  | **Natation sportive (15h)**  - Réaliser les efforts et enchaîner plrs actions.  - Mesurer et quantifier les perfs  - Rôles : chrono, observateur |
| Adapter ses déplacements à des environnements variés | APPN | **Savoir Nager** | **Savoir Nager**  **Attestation SN**  10 éléments combinés à valider  BO n°30 du 23/07/15 | **Attestation SN**  10 éléments combinés à valider  BO n°30 du 23/07/15 |
| S ‘exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique | Gymniques |  |  | **Gym (16h)**  - Réaliser en petits groupe, une séquence à visée acrobatique  - Savoir filmer et faire évoluer la prestation.  - Se produire et respecter les autres |
| Artistiques |  |  | **Danse (20h)**  - Réaliser en petits groupe, une séquence à visée artistique  - Savoir filmer et faire évoluer la prestation.  - Se produire et respecter les autres |
| Conduire et Maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel | Sports collectifs |  |  | **Volley ball (20h)** |
| Sport de combat |  |  | **Boxe Française (16h)**  - S’organiser tactiquement pour gagner en identifiant les situations favorables.  - Respect partenaires, adversaires, arbitre  -Assurer les différents rôles sociaux-Accepter le résultat et le commenter |
| Sport de raquette |  |  | **Badminton (20h)**  - S’organiser tactiquement pour gagner en identifiant les situations favorables.  - Respect partenaires, adversaires, arbitre  -Assurer les différents rôles sociaux-Accepter le résultat et le commenter |
| Jeux traditionnels |  |  |  |

***Proposition de parcours de formation en Cycle 4***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Champ d’apprentissage*** | ***Groupement*** | ***Cinquième*** | ***Quatrième*** | ***Troisième*** |
| Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée | Athlétiques | **Relais (10h) EPI**  **Demi fond (10h)** | **Relais (10h)**  - Gérer son effort, meilleure perf dans au moins 2 familles athlétiques.  - s’engager dans un prog de préparation  - Planifier, réaliser une épreuve combinée  - s’échauffer  - Aider à assumer des rôles sociaux  **Multibonds (10h)** | **Demi Fond (10h) EPI**  **Multibonds (10h)**  - Gérer son effort, meilleure perf dans au moins 2 familles athlétiques.  - s’engager dans un prog de préparation  - Planifier, réaliser une épreuve combinée  - s’échauffer  - Aider à assumer des rôles sociaux |
| Nautiques |  |  |  |
| Adapter ses déplacements à des environnements variés | APPN | **Escalade (20h)**  **D 1,2,3,4,5** |  | **Escalade (20h) D 1,2,3,4,5**  - Réussir un déplacement planifié en milieu artificiel.  - Gérer ses ressources pour réaliser un parcours total.  - Respecter et assurer la sécurité. |
| S ‘exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique | Gymniques | **Gymnastique (20h)** | **Acrosport (20h)** | **Acrosport (20h)**  - Mobiliser les capacités expressives pour composer, interpréter une séquence acrobatique.  -Elaborer et formaliser un projet artistique.  - Observation et analyse des prestations. |
| Artistiques |  |  | **Danse (10h) EPI** |
| Conduire et Maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel | Sports collectifs | **Ultimate (10h)** | **Volley ball (20h)** | **Ultimate (20h)**  - Réaliser des actions décisives en situations favorables.  - Etre solidaire (part) et respect (adv, arb).  - Observer et co-arbitrer  - Accepter le résultat et l’analyser |
| Sport de combat |  | **Boxe Française (10h)** |  |
| Sport de raquette | **Tennis de table (20h)** | **Tennis de table (20h)**  - Réaliser des actions décisives en situations favorables.  - Etre solidaire (part) et respect (adv, arb).  - Observer et co-arbitrer  - Accepter le résultat et l’analyser |  |