

EPS et sécurité : quels incontournables ?

Champ d'apprentissage : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Activité support : Gymnastique

	Equipement sportif / Aménagement du milieu, de l'espace / Matériel	Encadrement des élèves par les adultes	Activité de l'élève	Autre
AVANT la séance d'EPS	<ul style="list-style-type: none"> • Le matériel doit être conforme aux normes en vigueur et vérifié régulièrement • Les agrès ou ateliers doivent être suffisamment éloignés les uns des autres et/ou des obstacles potentiels • Les tapis doivent être en nombre suffisant • La hauteur des agrès doit être adaptée au niveau et à la taille des élèves • Ne programmer qu'un seul atelier "à risque" 	<ul style="list-style-type: none"> • Prévoir et gérer le déplacement en pensant à la sécurité des élèves pour se rendre sur le lieu de l'activité • Penser le positionnement de l'enseignant et des autres adultes le cas échéant. • L'adulte doit connaître les sources potentielles de danger • Il doit connaître le placement et les gestes à exécuter pour minimiser les risques d'accident • Sensibiliser les élèves à la sécurité : présenter en classe, <ul style="list-style-type: none"> - les règles d'or de l'activité, - les autres adultes présents - le sens de circulation 	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles d'or sont connues des élèves • Les consignes de sécurité sont adaptées à chaque atelier, clairement énoncés et montrés aux élèves • Installer le matériel à l'emplacement prévu dans le calme en étant vigilant à l'intégrité physique (placement du dos, flexion des jambes, ... lors du transport) 	<ul style="list-style-type: none"> • Méthodes d'apprentissage adaptées à l'âge et au niveau des élèves d'un point de vue technique, physique et bio-informationnel • Prévoir le détournement possible de tout atelier mis en place • Prévoir des temps de récupération

<p>PENDANT la séance d'EPS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Veiller au respect des autres pratiquants lors de déplacements • Les tapis doivent être replacés régulièrement • Retirer un matériel qui peut présenter un risque après utilisation (caisson pour atteindre un agrès, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant est présent à l'atelier qui présente le plus de risque • Il a une vue d'ensemble sur les élèves et s'assure de leurs présences • Pour la parade, l'adulte ne doit pas avoir un contact avec l'exécutant, mais être à proximité immédiate • Remettre le matériel en place dès que nécessaire et avant chaque rotation d'atelier 	<ul style="list-style-type: none"> • Remettre le matériel en place dès que nécessaire et avant chaque rotation d'atelier 	<ul style="list-style-type: none"> • Le niveau de pratique doit être adapté au niveau réel des élèves • La tenue des élèves doit être adaptée à l'activité (pas de vêtements flottants, montre, bijoux, ... avoir des chaussons de gymnastique) • Mettre en place une petite préparation physique
<p>APRES la séance d'EPS</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Stopper clairement la séance pour que les élèves cessent toute activité. • S'assurer que tous les élèves sont bien présents avant de faire le déplacement pour rentrer en classe <p>Revenir avec les élèves sur le déroulement de la séance d'un point de vue sécuritaire, rendre les élèves acteurs de leur sécurité</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ranger le matériel à l'emplacement prévu dans le calme en étant vigilant à l'intégrité physique (placement du dos, flexion des jambes, ... lors du transport 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les logiques de progression et les étapes d'apprentissage selon le projet de l'élève