

ZOOM E.P.S. 1

Le corps pinceau



Objectif : Vivre une pratique de danse pour découvrir ce qu'est la démarche de création.

Matériel : Musiques choisies au préalable

Dispositif : Individuel

Individuel, puis par 2 puis en groupe

Si l'activité se déroule en intérieur, la salle choisie est assez grande pour garder les distances de 1m50 environ entre chaque élève.



Cycle 1
Cycles 2 & 3

Déroulement :

Tu imagines un seau de peinture posé au sol. Tu trempe la main dans la couleur et tu traces une forme sur une feuille imaginaire devant toi. Tu dessines cette forme 3 fois. Tu peux la faire en tout petit puis en très grand.

Pour faciliter, dans un 1^{er} temps **et au cycle 1**, donner un pinceau, la place de la feuille et la forme.

1/ Jouer individuellement

- Choisis **un graphisme** dont tu te souviendras et facile à dessiner avec 3 pinceaux différents sur 3 « feuilles » (espaces).
- Enchaîne les 3 pinceaux avec les 3 espaces mais avec le même graphisme.
- Ajoute un début et une fin (faire une pose).
- Prévois un déplacement

2/ Par deux (en gardant les distances)

- Montre à un partenaire qui va repérer les variables utilisées. En discuter puis alterner les rôles.
- Enchaîne les 3 pinceaux avec les 3 espaces mais avec le même graphisme.

3/ Individuellement

- Refais ta phrase une seule fois :
 - o Très lentement (avec support musical lent)
 - o Très vite (avec support musical rapide)

4/ En groupe : composer pour montrer (en gardant les distances)

- Choisir un ou deux éléments de la danse de chacun pour chorégraphier une « phrase » commune et la mettre en scène dans l'espace.
- Les éléments devront être liés entre eux, pas de rupture.

Variables :

Votre pinceau c'est votre main gauche, main droite, coude gauche, nez, pointe de pied, tête, 2 pinceaux...

Votre feuille est petite, grande, fuyante (induit un déplacement).

C1
C2 & 3