

ZOOM PAUSE ACTIVE 1

HOP !



Objectif : Reproduire les mouvements du chef d'orchestre associés à des bruitages

Dispositif : collectif

Cycle 1

Cycles 2 & 3

Cette activité servira de transition entre 2 apprentissages. On pourra également la proposer en extérieur. Pensez à garder les distances !

Déroulement :

Chacun à sa place (**en gardant les distances**). **Tous les joueurs doivent voir le chef d'orchestre.**

Recommandations : Durant la découverte, l'enseignant sera le chef d'orchestre. Puis les élèves volontaires pourront endosser ce rôle. Veiller à ce que tous les élèves volontaires soient chef d'orchestre.

1/ Chercher ensemble

- Choisir les gestes simples utilisés durant le jeu.
- Associer à chaque geste un bruitage (ex : coup de poing droite=boom)
- Commencer par 2/3 gestes qu'on répètera pour que les élèves les mémorisent.
- Puis en ajouter régulièrement un nouveau.

2/ Jouer ensemble

- Le chef d'orchestre et les joueurs jouent en même temps.
- Le chef d'orchestre montre un geste sans le bruitage. Les joueurs reproduisent le geste et le bruitage correspondant.
- Le chef d'orchestre fait le bruitage sans le geste. Les joueurs reproduisent

Variantes :

- Associer gestes, bruitages et lettres de l'alphabet.

Le chef d'orchestre dit une lettre ou une syllabe, les joueurs font les gestes et les bruitages correspondants.

Le chef d'orchestre dit ou écrit un mot, les joueurs font les gestes et les bruitages correspondants.

- Utiliser cette activité en danse

Cycle 1

Cycles 2 & 3